

# 2023년 하반기 어문연구학회 · 국제한인문학회 공동 주최 전국학술대회

가. 학술대회 주제 : 챗GPT 시대, 한국어문학의 전망

○ 제1부 기획주제

챗GPT 시대, 언어학의 운명과 한국어문학의 전망

○ 제2부 분과주제

제1분과 | 국어학분과 : 챗GPT와 한국어의 확장

제3분과 | 고전문학분과 : 디지털 시대의 고전문학과 트랜스미디어

제3분과 | 현대문학분과 : 챗GPT와 현대문학의 길항

제4분과 | 디아스포라문학분과 : AI 디지털 전환의 시대와 디아스포라

제5분과 | 리터러시교육분과 : 챗GPT와 리터러시 교육

나. 개최일 및 장소

○ 개최일시 : 2023년 12월 1일(금) 09:00~18:00

○ 개최장소 : 충남대학교 인문대학 문원강당 외 4실

다. 일정별 세부 계획

일정		발표 및 내용		비고
개회식 09:00-10:00	09:00 - 09:50	등록		
	09:50 - 10:00	개 회 사 : 이형권(국제한인문학회 회장) 남기택(어문연구학회 회장) 축 사 : 이진숙(충남대학교 총장)		개회식 사회자 최도식 (어문연구학회 총무이사)

1부 기조발표 10:00-11:20	<b>제1부 기조발표</b> <b>챗GPT 시대, 언어학의 운명과 한국어문학의 전망</b> <b>[인문대학 문원강당 137호]</b>		제1부 기조발표 사회자  최도식 (강원대)
	10:00 -	발표주제 : 인공지능 시대의 언어학  발 표 자 : 로버트 파우저(전 서울대, 독립학자)	
	10:30 -	발표주제 : 디지털 시대와 한국 디아스포라문 학의 방향  발 표 자 : 곽효환(한국문학번역원)	
	10:35 -	발표주제 : 대규모 언어모델 시대의 도전과 한 국어문학의 전망  발 표 자 : 이재연(울산과학기술원)	
2부 분과별 주제발표 13:20-16:50	<b>제2부 제1분과   국어학분과</b> <b>챗GPT와 한국어의 확장</b> <b>[인문대학 세미나실 444호]</b>		제2부 제1분과 사회자  유소연 (남부대)
	13:20 -	발표주제 : 메타버스 플랫폼을 활용한 교과목 운영 사례 연구  발 표 자 : 김지숙(경성대) 토 론 자 : 유해준(경상국립대)	
	14:00 -	발표주제 : 챗GPT로 확장된 ‘대화’ 개념의 외연에 대한 고찰  발 표 자 : 이지용(경상국립대) 토 론 자 : 배영환(제주대)	
	14:40 -	발표주제 : 챗GPT와 한국어 말하기 교육-학습 자 오류 수용 가능성을 중심으로  발 표 자 : 김동훈(강릉원주대) 토 론 자 : 송미영(충남대)	
	15:20 -	중간휴식	
	15:30 -	발표주제 : 챗GPT의 한국어 문장 의미 분석  발 표 자 : 한주희(육군사관학교) 토 론 자 : 이윤희(공주대)	

16:10 - 16:50	발표주제 : 챗GPT를 활용한 한국어 음성어 교육 발 표 자 : 김덕신(카이스트) 토 론 자 : 최승기(강릉원주대)	
<b>제2부   제2분과(고전문학분과)</b> 디지털 시대의 고전문학과 트랜스미디어 [인문대학 소회의실 502호]		제2부 제2분과 사회자  윤인선 (한밭대)
13:20 - 14:00	발표주제 : 디지털 자료로 바라본 여성의 필사 문화-규방가사를 중심으로 발 표 자 : 정기선(충남대) 토 론 자 : 신현웅(한국기술교육대)	
14:00 - 14:40	발표주제 : 인공지능과 고전서사의 관계망에 대한 소고 발 표 자 : 김용선(디지털서울문화예술대) 토 론 자 : 조도현(한밭대)	
14:40 - 15:20	발표주제 : 「단군신화」를 활용한 트랜스미디어 스토리텔링 장소의 분석 발 표 자 : 박성혜(서울대) 토 론 자 : 강재헌(충남대)	
15:20 - 15:30	중간휴식	
15:30 - 16:10	발표주제 : 디지털 시대의 고전문학 체험에 관하여 발 표 자 : 송혜란(한밭대) 토 론 자 : 김기영(충남대)	
16:10 - 16:50	발표주제 : 열녀서사의 현대적 변용 발 표 자 : 조혜진(서울대) 토 론 자 : 김혜진(한신대)	
<b>제2부 제3분과   현대문학분과</b> 챗GPT와 현대문학의 길항 [인문대학 강의실 254호]		제2부 제3분과 사회자  이민호 (서울과기대)
13:20 - 14:00	발표주제 : 챗GPT 시대 시의 주체와 창의성 발 표 자 : 이경수(중앙대) 토 론 자 : 김청우(부경대)	

14:00 - 14:40	발표주제 : 한국소설 데이터학습을 통한 AI Text Generation 방법과 활용에 대한 연구 발 표 자 : 우정권(단국대) 토 론 자 : 양진오(대구대)	
14:40 - 15:20	발표주제 : 소설 읽는 로봇-ChatGPT와 문학 해석 발 표 자 : 노대원(제주대) 토 론 자 : 김흥진(한남대)	
15:20 - 15:30	중간휴식	
15:30 - 16:10	발표주제 : 챗GPT와 수사학의 미래 발 표 자 : 오연희(목원대) 토 론 자 : 김현정(세명대)	
16:10 - 16:50	발표주제 : 챗GPT 시대의 포스트휴먼 스토리텔링 발 표 자 : 오윤호(이화여대) 토 론 자 : 김경민(경상국립대)	
<b>제2부 제4분과   디아스포라문학분과</b> <b>AI 디지털 전환의 시대와 디아스포라</b> <b>[인문대학 문원강당 137호]</b>		제2부 제4분과 사회자  오수연 (충남대)
13:20 - 14:00	발표주제 : 김수영 시와 산문의 AI디지털 전환의 시대와 디아스포라 발 표 자 : 이인영(한양대) 토 론 자 : 국원호(강원대)	
14:00 - 14:40	발표주제 : 호주 한인 시에 나타난 트랜스내셔널의 특징 및 의미 발 표 자 : 강희진(전남대) 토 론 자 : 박종덕(경상국립대)	
14:40 - 15:20	발표주제 : 한반도 대서사와 한국적 정서의 확장성-『작은 땅의 야수들』을 중심으로 발 표 자 : 박래은(동국대) 토 론 자 : 최순종(한남대)	
15:20 - 15:30	중간휴식	
15:30 - 16:10	발표주제 : AI와 디아스포라 자료의 활용방안 발 표 자 : 서강선(부산대) 토 론 자 : 유정미(충남대)	

	16:10 - 16:50	발표주제 : 허수경 시의 디아스포라 의식  발 표 자 : 방승호(보문고) 토 론 자 : 류상범(강원대)	
	<b>제2부 제5분과   리터러시교육분과</b> <b>챗GPT와 리터러시 교육</b> <b>[인문대학 강의실 120호]</b>		제2부 제5분과 사회자  박현이 (배재대)
	13:20 - 14:00	발표주제 : 챗GPT를 활용한 글쓰기 교육  발 표 자 : 김화선(배재대) 토 론 자 : 정민구(전남대)	
	14:00 - 14:40	발표주제 : 챗GPT와 인간의 소통-SF동화 창작 경험을 중심으로  발 표 자 : 심지섭(인하대) 토 론 자 : 최배은(숙명여대)	
	14:40 - 15:20	발표주제 : 챗GPT와 리터러시 윤리  발 표 자 : 안미영(건국대) 토 론 자 : 채대일(강원대)	
	15:20 - 15:30	중간휴식	
	15:30 - 16:10	발표주제 : AI 시대와 정동  발 표 자 : 김민지(한국기술교육대) 토 론 자 : 박상준(서울과기대)	
	16:10 - 16:50	발표주제 : AI 리터러시를 활용한 문학 교육의 재구성  발 표 자 : 박상익(공주대) 토 론 자 : 임보람(강원대)	
연구윤리교육 및 폐회식 17:00-18:00	17:00 - 18:00	<b>연구윤리교육 : 오수연(국제한인문학회 총무이사)</b> <b>폐 회 사 : 이형권(국제한인문학회장)</b> <b>남기택(어문연구학회장)</b> <b>[인문대학 문원강당 137호]</b>	연구윤리교육 및 폐회식 사회자  오수연 (국제한인문학회 총무이사)
	18:00 - 20:00	회의 및 만찬	

2023. 12. 01.

**어문연구학회 국제한인문학회**